



PŁYNIEMY W STRONĘ ŚWIATOWEGO KINA

Transatlantyk Festival 2021 zacumował w Warszawie. Dzięki temu w dniach 1 – 5 grudnia w salach KinoGramu (Fabryka Norblina, ul. Żelazna 51/53) spotkamy się z kinem światowego formatu. A wszystko pod hasłem

„ CZAS NAGRÓD ”

FILM OTWARCIA

„**Belfast**” w reż. Kennetha Branagha

Zdobywca najważniejszego wyróżnienia festiwalu w Toronto - Nagrody Publiczności. Poruszający dramat, którego akcja rozgrywa się w pełnej zgiełku Irlandii Północnej późnych lat 60. Buddy (Jude Hill) dorasta w obliczu nieustającej walki klasy robotniczej, gwałtownych zmian kulturowych i przemocy na tle religijnym. Chłopiec marzy o spokojnej przyszłości z dala od północnoirlandzkiego konfliktu. Póki co pocieszenie znajduje w ukochanej rodzinie - charyzmatycznym Pa (Jamie Dornan) i Ma (Caitríona Balfe) oraz dziadkach (Ciarán Hinds i Judi Dench).

FILM ZAMKNIĘCIA

„**Punkt wrzenia**” w reż. Philipa Barantiniego *POLSKA PREMIERA

Zdobywca 11 nominacji do British Independent Film Awards. Dla szefa kuchni Andy'ego zmiana dopiero się zaczęła, a on już ma spore opóźnienie. Restauracja jest przepełniona, po kuchni pałęta się niezadowolony inspektor sanitarny, a na dodatek na kolacji pojawiła się jego były wspólnik - kulinarna ikona w towarzystwie surowej krytyczki kulinarnej. Film zrealizowany za pomocą jednego ujęcia wciąga widzów w wir gorących, kuchennych zmagani i z wolna rozpadającego się świata.



TRANSATLANTYK
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY



ŚWIATOWE KINO

Zaprezentujemy zwycięzców trzech najważniejszych międzynarodowych festiwalu filmowych; Berlinale - Złoty Niedźwiedź – „Niefortunny numer lub szalone porno” w reż. Radu Jude, Cannes - Złota Palma – „Titane” w reż. Julii Ducournau i polską premierę zdobywcy Złotego Lwa na festiwalu w Wenecji – „Zdarzyło się” w reż. Audrey Diwan. Aż 13 filmów z tegorocznego programu swoje światowe premiery miało na festiwalu w Cannes, cztery w Berlinie, trzy w Wenecji. Sześć tytułów o nagrody walczyło w San Sebastian, dwa w Sundance, pięć zaprezentowano w Toronto, a kolejne na wielu innych znakomitych imprezach jak SXSW, Karlove Wary, Locarno, Londyn czy Annecy. Do tego aż dwanaście filmów, które zostały zgłoszone przez narodowe gremia selekcyjne do ubiegania się o nominację do Oscara w kategorii „Film Międzynarodowy”.

AUSTRIA: Wielka wolność / Grosse Freiheit / Great Freedom, reż. Sebastian Meise, Austria, Niemcy 2021, 116'

DANIA: Przeżyć / Flee, reż. Jonas Poher Rasmussen, Dania, Francja, Szwecja, Norwegia, USA, Słowenia, Estonia, Hiszpania, Włochy, Finlandia 2021, 90'

FRANCJA: Titane, reż. Julia Ducournau, Francja, Belgia 2021, 108'

GRECJA: Koparka / Digger, reż. Georgis Grigorakis, Grecja 2020, 101' ***POLSKA PREMIERA**

HISZPANIA: Sześć roku / The Good Boss / El buen patrón, reż. Fernando León de Aranoa, Hiszpania 2021, 120'

ISLANDIA: Lamb, reż. Valdimar Jóhannsson, Islandia, Szwecja, Polska 2021, 106'

IRAN: Bohater / A Hero / Ghahreman, reż. Asghar Farhadi, Iran 2021, 127'

IZRAEL: Niech nastanie ranek / Let There Be Morning, reż. Eran Kolirin, Izrael, Francja 2021, 101' ***POLSKA PREMIERA**

JAPONIA: Drive my car / Doraibu mai kâ, reż. Ryūsuke Hamaguchi, Japonia 2021, 179'

KOLUMBIA: Memoria, reż. Apichatpong Weerasethakul, Kolumbia, Tajlandia, Francja, Niemcy, Meksyk, Katar, Wielka Brytania, Chiny, Szwajcaria 2021, 136'

NIEMCY: Jestem twój / Ich bin dein Mensch / I Am Your Man, reż. Maria Schrader, Niemcy 2021, 108'

RUMUNIA: Niefortunny numer lub szalone porno / Bad Luck Banging or Loony Porn / Babardeala cu bucluc sau porno balamuc, reż. Radu Jude, Rumunia, Luksemburg, Czechy, Chorwacja, Szwajcaria, Wielka Brytania 2021, 106'

OSCAROWI PRETENDENCI

To będzie prawdziwa plejada gwiazd. Na ekranie m.in. Olivia Colman, Dakota Johnson, Ed Harris, Mat Damon, Andrew Garfield czy Nicolas Cage. I - co ważne - według rankingów przygotowanych przez hollywoodzkich krytyków, to właśnie między nimi rozegrają się boje o nagrody w najważniejszych Oscarowych kategoriach.

Córka / The Lost Daughter

reż. Maggie Gyllenhaal, USA, Grecja 2021, 121' (Olivia Colman, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard, Dagmara Dominczyk, Ed Harris)

Oczy Tammy Faye / The Eyes of Tammy Faye

reż. Michael Showalter, Kanada, USA 2021, 126' (Jessica Chastain, Andrew Garfield)

Odkupienie / Mass

reż. Fran Kranz, USA 2021, 111' (Reed Birney, Ann Dowd, Jason Isaacs, Martha Plimpton)

Przeżyć / Flee

reż. Jonas Poher Rasmussen, Dania, Francja, Szwecja, Norwegia, USA, Słowenia, Estonia, Hiszpania, Włochy, Finlandia 2021, 90'

Red Rocket

reż. Sean Baker, USA 2021, 128' (Simon Rex)

Stillwater

reż. Tom McCarthy, USA 2021, 139' (Mat Damon, Abigail Breslin)

Świnia / Pig

reż. Michael Sarnoski, Wielka Brytania, USA 2021, 92' (Nicolas Cage)



TRANSATLANTYK
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY



FILMOWY KALEJDOSKOP

W programie znalazły się także przedpremierowe pokazy tegorocznych, gorących, festiwalowych odkryć i polskie premiery filmów, które dopiero rozpoczynają swoją festiwalową karierę.

Oskarżony / Les choses humaines / The Accusation

reż. Yvan Attal, Francja 2021, 138' *POLSKA PREMIERA

Mascarpone / Maschile singolare

reż. Alessandro Guida, Matteo Pilati, Włochy 2021, 101' *POLSKA PREMIERA

(Nie)długo i szczęśliwie / Per tutta la vita / Marriages

reż. Paolo Costella, Włochy 2021, 98' *POLSKA PREMIERA

Historia mojej żony / A feleségem története / The Story of My Wife

reż. Ildikó Enyedi, Węgry, Niemcy, Francja, Włochy 2021, 169'

Lekcje języka / Language Lessons

reż. Natalie Morales, USA 2021, 91'

Margot i Alma / Entre les vagues / The Braves

reż. Anaïs Volpé, Francja 2021, 99'

Najpiękniejszy chłopiec na świecie / Världens vackraste pojke / The Most Beautiful Boy in the World

reż. Kristina Lindström, Kristian Petri, Szwecja 2021, 93'

Vortex

reż. Gaspar Noé, Francja, Belgia, Monako 2021, 135'

Wszystko poszło dobrze / Tout s'est bien passé / Everything Went Fine

reż. François Ozon, Francja 2021, 113'

A to tylko niektóre z przykładów na to, że w tym roku mamy do czynienia ze światową ekstraklasą.

Materiały prasowe do pobrania na stronie www.transatlantyk.org, w zakładce „MEDIA” i „FILM”

Kontakt dla mediów: press@transatlantyk.org



TRANSATLANTYK
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY

