**Transatlantyk Festival 2020**

ogłasza:

**TRANSATLANTYK Instant Composition ContestTM**

Katowice 2020

DYREKTOR ARTYSTYCZNY

**JAN A.P. KACZMAREK**

**Regulamin**

**§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin („**Regulamin**”) określa zasady organizacji konkursu organizowanego pod nazwą „Transatlantyk Instant Composition ContestTM” („**Konkurs**”) i jest udostępniony nieodpłatnie w postaci drukowanej w siedzibie Organizatora, w biurze festiwalu, o którym mowa w ust. 3 poniżej oraz na stronie internetowej dostępnej pod adresem [www.transatlantyk.org](http://www.transatlantyk.org) („**Strona Internetowa**”) w formacie umożliwiającym jego utrwalenie.
2. Konkurs jest organizowany przez Fundację „Transatlantyk Festival” z siedzibą w Łodzi, adres siedziby: Plac Wolności 5, 91-415 Łódź, wpisaną do rejestru przedsiębiorców oraz rejestru stowarzyszeń, fundacji oraz organizacji pożytku publicznego Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000557292, NIP: 7252086370, REGON: 361487979, adres e-mail do kontaktu: office@transatlantyk.org ("**Organizator**").
3. Organizator jest przyrzekającym nagrody w rozumieniu art. 921 Kodeksu cywilnego. Regulamin stanowi treść przyrzeczenia publicznego Organizatora.
4. Konkurs będzie towarzyszył organizowanemu przez Organizatora festiwalowi „Transatlantyk Festival 2020”, który będzie się odbywał w Katowicach w dniach od 1 października 2020 r. do 8 października 2020 r. („**Festiwal**”).
5. W celu wzięcia udziału w Konkursie wymagane jest:
6. posiadanie i wskazanie w zgłoszeniu do Konkursu adresu e-mail, który będzie służył Organizatorowi do komunikacji z Uczestnikiem związanej z przebiegiem Konkursu;
7. osobiste stawienie się w miejscu i czasie przeprowadzenia poszczególnych etapów Konkursu w celu wykonania zadania konkursowego.
8. Konkurs składa się z dwóch etapów: eliminacji i finału, z których każdy polega na wykonaniu zadania konkursowego, o którym mowa w § 3 ust. 1 Regulaminu. Uczestnik, aby starać się o nagrody przewidziane Regulaminem powinien wziąć udział w finale Konkursu po uprzednim pomyślnym przejściu przez etap eliminacji.

**§ 2. Zgłoszenie do Konkursu**

1. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są od dnia zamieszczenia na Stronie Internetowej ogłoszenia o rozpoczęciu przyjmowania zgłoszeń do Konkursu **do dnia 2.10.2020 r.**
2. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna mająca pełną zdolność do czynności prawnych, która urodziła się nie wcześniej niż 7 października 1980 r. i dokonała prawidłowego zgłoszenia do Konkursu zgodnie z poniższymi postanowieniami (dalej: „**Uczestnik**”). W Konkursie może uczestniczyć także osoba o ograniczonej zdolności do czynności prawnych (w szczególności osoba niepełnoletnia powyżej 13-ego roku życia), jednak do jej udziału w Konkursie niezbędna jest zgoda opiekuna udzielona w formie pisemnej, weryfikowana przez Organizatora.
3. W Konkursie nie mogą wziąć udziału laureaci trzech głównych nagród w konkursach Transatlantyk Instant Composition Contest, które odbywały się w latach poprzednich oraz pracownicy Organizatora (niezależnie od formy zatrudnienia, w szczególności osoby zatrudnione w oparciu o umowy o pracę oraz osoby współpracujące w oparciu o umowy cywilnoprawne) oraz najbliższe osoby z nimi spokrewnione lub spowinowacone (rodzice, dziadkowie, małżonkowie, dzieci i wnuki i rodzeństwo oraz dzieci rodzeństwa).
4. Prawidłowe zgłoszenie do Konkursu wymaga:
5. kompletnego i zgodnego z prawdą wypełnienia formularza zgłoszeniowego do Konkursu dostępnego na Stronie Internetowej,
6. potwierdzenia zapoznania się z Regulaminem,
7. dokonania opłaty wpisowej zgodnie z danymi wskazanymi na Stronie Internetowej oraz w Załączniku nr 1 do Regulaminu

w okresie przyjmowania zgłoszeń, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. do dnia **2.10.2020 r.**

1. Datą dokonania zgłoszenia jest data wpływu opłaty wpisowej na rachunek Organizatora.
2. Zgłoszenia dokonuje się poprzez przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w ust. 4 lit. a. powyżej wraz z dowodem uiszczenia opłaty wpisowej, o której mowa w ust. 4 lit. c. powyżej, na adres: competition@transatlantyk.org. W tytule wiadomości należy podać swoje imię i nazwisko. W przypadku zgłoszeń składanych przez osoby nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych, wiadomość powinna zawierać także skan lub zdjęcie zgody, o której mowa w ust. 2 powyżej, udzielonej przez opiekuna prawnego takiej osoby.
3. Bezzwłocznie po otrzymaniu zgłoszenia (tj. bezzwłocznie po wpływie opłaty wpisowej na rachunek Organizatora) Organizator dokonuje weryfikacji zgłoszenia.
4. Weryfikacja zgłoszenia następuje w terminie 14 (czternastu) dni od chwili jego otrzymania przez Organizatora. Organizator bezzwłocznie po zakończeniu weryfikacji informuje zgłaszającego o przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia do Konkursu.
5. Organizator może odrzucić zgłoszenie w przypadku:
6. dokonania zgłoszenia po terminie przyjmowania zgłoszeń;
7. zgłoszenia się do Konkursu osoby wyłączonej z niego zgodnie z ust. 3 powyżej;
8. stwierdzenia braków zgłoszenia w szczególności polegających na niekompletnym lub w sposób oczywisty nieprawidłowym wypełnieniu formularza zgłoszeniowego, dokonania opłaty w niewłaściwej wysokości lub wycofanej, z zastrzeżeniem ust. 10 poniżej.
9. W przypadkach, o których mowa w ust. 9 lit. c. powyżej, Organizator wzywa zgłaszającego do usunięcia braków zgłoszenia do Konkursu w wyznaczonym terminie, nie krótszym, niż 14 (czternaście) dni. Po bezskutecznym upływie tego terminu Organizator uprawniony jest do odrzucenia zgłoszenia. W takim przypadku, jeżeli opłata wpisowa została uiszczona, ulega ona zwrotowi w terminie 30 dni od dnia bezskutecznego upływu terminu do uzupełnienia braków zgłoszenia.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w przypadku nieosiągnięcia dostatecznej liczby prawidłowych zgłoszeń (minimum 10) lub w przypadku zaistnienia innych, nadzwyczajnych okoliczności noszących cechy siły wyższej, które nie pozwolą na realizację Konkursu w sposób opisany w Regulaminie. Organizator poinformuje o ewentualnym odwołaniu Konkursu nie później, niż w terminie 5 dni. W przypadku odwołania Konkursu opłata wpisowa zostanie zwrócona Uczestnikom w ciągu 30 dni roboczych.

**§ 3. Zadanie konkursowe**

* + - 1. Zadanie konkursowe w Konkursie polega na tym, że Uczestnik na żywo samodzielnie wykonuje na fortepianie improwizowaną kompozycję instrumentalną stanowiącą muzyczne uzupełnienie fragmentu filmu zaprezentowanego przez Organizatora (dalej: „**Zadanie Konkursowe**”).
			2. Przebieg wykonania Zadania Konkursowego jest taki, że Organizator każdemu Uczestnikowi indywidualnie prezentuje fragment filmu, którego dotyczy Zadanie Konkursowe. Ten sam fragment filmu jest następnie wyświetlany ponownie i w trakcie tego ponownego wyświetlenia fragmentu filmu Uczestnik powinien zaprezentować swoją kompozycję, zgodnie z założeniami wskazanymi w ust. 1 powyżej.
			3. Film, w tym jego fragment, którego dotyczy Zadanie Konkursowe, jego gatunek ani inne cechy, nie są ujawniane Uczestnikom przed przystąpieniem do wykonania Zadania Konkursowego przez Organizatora.
			4. W rozumieniu Regulaminu wykonaniem „na żywo” jest wykonanie Zadania Konkursowego jest wykonanie równoczesne z drugim wyświetleniem fragmentu filmu, które nastąpi na sygnał Uczestnika.
			5. W rozumieniu Regulaminu „kompozycja zaimprowizowana” to taka kompozycja, która:
1. nie stanowi znanego wcześniej utworu muzycznego,
2. co do której Uczestnik posiada pełnię autorskich praw majątkowych oraz osobistych,
3. i która po raz pierwszy publicznie ujawniona, w tym wykonana, będzie ona w chwili wykonywania przez Uczestnika Zadania Konkursowego.
	* + 1. W rozumieniu Regulaminu „kompozycją stanowiącą muzyczne uzupełnienie fragmentu filmu” jest kompozycja, która jest fabularnie i muzycznie zsynchronizowana z obrazem wyświetlanego przez Organizatora fragmentu filmu.
			2. Fragment filmu, którego dotyczy Zadanie Konkursowe będzie taki sam dla każdego Uczestnika na danym etapie Konkursu.
			3. Fragment filmu, którego dotyczy Zadanie Konkursowe nie będzie dłuższy niż 15 minut.
			4. Wykonanie Zadania Konkursowego stanowi pracę konkursową Uczestnika (dalej: „**Praca Konkursowa**”), która musi być każdorazowo wykonana osobiście.
			5. Każdy Uczestnik może wziąć udział w danej edycji Konkursu tylko jeden raz i może wyłącznie jeden raz wykonać Zadanie Konkursowe na danym etapie Konkursu.

**§ 4. Przebieg Konkursu**

* + - 1. W pierwszym etapie Konkursu przeprowadzane są eliminacje, w których uczestniczą wszyscy Uczestnicy.
			2. Eliminacje i finał odbędą się dnia 7 października 2020 w Filharmonii Śląskiej w Katowicach.
			3. Eliminacje polegają na wykonaniu Zadania Konkursowego w obecności jury powołanego przez Organizatora (dalej: „**Jury**”). Organizator może dopuścić do udziału w eliminacjach publiczność.
			4. Jury dokonuje oceny Prac Konkursowych przedstawionych przez Uczestników w trakcie eliminacji w szczególności według kryteriów ogólnego wrażenia, oryginalności, trafności, kreatywności, kompozycji, umiejętności technicznych, poziomu artystycznego oraz synchronizacji z obrazem.
			5. W dniu przeprowadzenia eliminacji, bezzwłocznie po zakończeniu obrad, Jury ogłosi listę Uczestników zakwalifikowanych do drugiego etapu Konkursu – finału.
			6. Finał Konkursu polega na wykonaniu Zadania Konkursowego w obecności Jury, przy udziale publiczności. Fragment filmu w finale Konkursu będzie innym fragmentem, niż fragment filmu, którego dotyczy Zadanie Konkursowe w eliminacjach. Fragment filmu w finale Konkursu będzie trwał nie dłużej niż 15 minut i będzie taki sam dla wszystkich Uczestników zakwalifikowanych do finału Konkursu.
			7. Spośród Uczestników, którzy wykonają Pracę Konkursową w trakcie finału Konkursu Jury, w oparciu o kryteria, o których mowa w ust. 4 powyżej, wyłoni zwycięzców Konkursu (dalej: „**Zwycięzca**”), którzy otrzymają nagrody, o których mowa w § 5 ust. 1 Regulaminu.
			8. Ogłoszenie Zwycięzcy nastąpi w trakcie gali zamknięcia Festiwalu w dniu 8 października 2020 (dalej: „**Gala Zamknięcia**”).
			9. Uczestnicy finału Konkursu zobowiązani są uczestniczyć w Gali Zamknięcia.
			10. Każdy Uczestnik może zrezygnować z udziału w Konkursie poprzez złożenie Organizatorowi oświadczenia w drodze wiadomości e-mail skierowanej na adres: competition@transatlantyk.org. Organizator uprawniony jest do weryfikacji tożsamości osoby składającej oświadczenie o wycofaniu się z Konkursu w celu uniknięcia nadużyć. W przypadku wycofania się z Konkursu Uczestnik traci prawo do udziału w Konkursie, jego poszczególnych etapach w przypadku wycofania się z Konkursu w jego trakcie oraz do nagrody, w przypadku rezygnacji po przyznaniu nagrody.

**§ 5. Rozstrzygnięcie i Nagrody**

1. W Konkursie przewidziane są trzy nagrody pieniężne za zajęcie pierwszego miejsca – Transatlantyk Instant Composer Award – 10.000 zł, drugiego miejsca - 7.500 zł i trzeciego miejsca - 5.000,00 zł, zwane dalej łącznie „**Nagrodami**”.
2. Wszyscy Uczestnicy finału Konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa w Konkursie, wręczane w trakcie Gali Zamknięcia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania również nagród pozaregulaminowych.
4. Organizator ma prawo nie przyznać Nagród (pozostawić Konkurs bez rozstrzygnięcia) w sytuacji, gdy żadna z Prac Konkursowych wykonanych w trakcie finału Konkursu nie będzie spełniała w ocenie Jury minimalnych wymagań jakościowo-artystycznych, tj. w przypadku, w którym:
5. żaden z Uczestników finału Konkursu nie wykona w terminie Pracy Konkursowej w finale Konkursu (tj. niezwłocznie po pierwszym wyświetleniu fragmentu filmu, którego dotyczy Zadanie Konkursowe w finale Konkursu);
6. żaden z Uczestników finału Konkursu nie wykona w pełni Pracy Konkursowej, w szczególności Praca Konkursowa nie będzie obejmowała całego fragmentu filmu wyświetlanego w ramach Zadania Konkursowego w finale Konkursu;
7. żadna Praca Konkursowa wykonana w trakcie finału Konkursu nie będzie stanowiła oryginalnej, harmonijnej improwizacji posiadającej wyższy, niż elementarny poziom kompozycyjny.
8. Jury, z zastrzeżeniem ust. 4 powyżej, przyznaje Nagrodę za zajęcie 1 (pierwszego) miejsca w Konkursie, 2 (drugiego) miejsca w Konkurs i 3 (trzeciego) miejsca w konkursie, przy czym miejsca nie będą przyznawane ex aequo.

**§ 6. Wydanie Nagród**

1. O przyznaniu Nagród Zwycięzcy informowani są w trakcie Gali Zamknięcia, a ponadto Organizator zawiadomi Zwycięzców o przyznaniu Nagrody w wiadomości skierowanej na adres e-mail podany w zgłoszeniu do Konkursu (dalej: „**Zawiadomienie**”). W przypadku nieobecności Zwycięzców na Gali Zamknięcia zawiadamia się go o przyznaniu Nagrody wyłącznie poprzez wiadomość e-mail, o której mowa w zdaniu poprzedzającym.
2. Zawiadomienie o przyznaniu Nagrody zawiera informację o:
3. przyznaniu Nagrody,
4. konieczności złożenia przez Zwycięzcę oświadczenia o przyjęciu Nagrody w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia otrzymania Zawiadomienia;
5. konieczności przekazania przez Zwycięzcę w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia otrzymania Zawiadomienia danych niezbędnych do wydania Nagrody, tj. numeru rachunku bankowego do przelewu Nagrody i danych banku, który ten rachunek prowadzi, względnie innych informacji niezbędnych do wydania Nagrody. Dane posiadacza rachunku muszą być zgodne z danymi Zwycięzcy wskazanymi w zgłoszeniu do Konkursu.
6. Zwycięzca, który odmówił przyjęcia Nagrody w trakcie Gali Zamknięcia otrzymuje powiadomienie o przyznaniu Nagrody wraz z informacją o odmowie jej przyjęcia i utracie w związku z tym prawa do otrzymania Nagrody.
7. Wydanie Nagród następuje przelewem bankowym na rachunek wskazany przez Zwycięzcę zgodnie z ust. 2 lit. c. powyżej, w terminie do 10 miesięcy od Gali Zamknięcia, z zastrzeżeniem ust. 5-8 poniżej.
8. Nagrody są wydawane pod warunkiem:
9. złożenia przez Zwycięzcę oświadczenia o jej przyjęciu;
10. przekazania przez Zwycięzcę danych zgodnie z treścią Zawiadomienia;.
11. Prawo otrzymania Nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią bez zgody Organizatora udzielonej przynajmniej w formie dokumentowej.
12. Jeżeli wydanie Nagrody okaże się niemożliwe mimo dołożenia przez Organizatora należytej staranności, w szczególności ze względu na wskazanie przez Zwycięzcę niewłaściwych danych do wydania Nagrody, niewydana Nagroda pozostaje do dyspozycji Organizatora.
13. Nagrody zostają wydane zgodnie z przepisami podatkowymi, tj. przed wydaniem Nagrody Organizator jako płatnik potrąca z niej zryczałtowany podatek dochodowy od osób fizycznych od nagród w konkursach w wysokości 10% wartości Nagrody.

**§ 7. Własność intelektualna**

1. Dokonując zgłoszenia do Konkursu zgłaszający oświadcza, że jest uprawniony do dokonania takiego zgłoszenia oraz do udzielenia zgód, zezwoleń i licencji, o których mowa w Regulaminie, w szczególności oświadcza, że przyjmuje do wiadomości, że przebieg Konkursu będzie nagrywany przez Organizatora za pomocą rejestracji dźwięku i obrazu, w tym w zakresie wizerunku Uczestnika i wykonania przez niego Pracy Konkursowej i wyraża na to zgodę.
2. Z chwilą przystąpienia do wykonywania Pracy Konkursowej Uczestnik:
3. udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z Pracy Konkursowej w zakresie, w jakim stanowi ona utwór w rozumieniu przepisów prawa autorskiego, na następujących polach eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu stanowiącego Pracę Konkursową – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową na potrzeby jego rozpowszechniania poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności na Stronie Internetowej i na profilach oraz kontach Organizatora w serwisach społecznościowych takich jak Facebook, Twitter, YouTube, w celu promocji Organizatora, Konkursu i Festiwalu, w tym ich ewentualnych kolejnych edycji.
4. udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z artystycznego wykonania Pracy Konkursowej w zakresie utrwalenia artystycznego wykonania Pracy Konkursowej dowolną wybraną przez Organizatora techniką i rozpowszechniania tak utrwalonego artystycznego wykonania Pracy Konkursowej poprzez jej nadawanie, reemitowania oraz odtwarzanie, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania Pracy Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności na Stronie Internetowej i na profilach oraz kontach Organizatora w serwisach społecznościowych takich jak Facebook, Twitter, YouTube, w celu promocji Organizatora, Konkursu i Festiwalu, w tym ich ewentualnych kolejnych edycji;
5. zezwala Organizatorowi bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na rozpowszechnianie swojego wizerunku w zakresie i w celach korzystania z uprawnień opisanych w lit. a i b. powyżej.
6. Licencja, o której mowa w ust. 2 obejmuje uprawnienie do wykonywania praw zależnych do utworu stanowiącego Pracę Konkursową oraz do jego artystycznego wykonania, w szczególności obejmuje uprawnienie do łączenia utworu stanowiącego Pracę Konkursową z innymi utworami, w całości lub w części, według wyboru Organizatora. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykonywania jego uprawnień w zakresie nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, jak również nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
7. Licencja, o której mowa w ust. 2-3 powyżej, udzielana jest na czas nieokreślony i umożliwia udzielanie dalszych licencji (sublicencji).
8. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania utworu stanowiącego Pracy Konkursowej ani jego ewentualnych opracowań.
9. Uczestnikowi nie przysługuje tytułem udzielenia uprawnień i zezwoleń, o których mowa w ust. 1-4 powyżej świadczenie inne, niż ewentualna nagroda w Konkursie.
10. Wszelkie oznaczenie indywidualizujące Organizatora, Festiwal lub Konkurs stanowią własność Organizatora i korzystanie z nich jest możliwe wyłącznie za jego zgodą, z zastrzeżeniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

**§ 8. Reklamacje**

1. Reklamacje odnośnie do przebiegu Konkursu mogą być zgłaszane za pośrednictwem poczty elektronicznej w formie wiadomości o sugerowanym tytule „Reklamacja ICC 2020” na adres Organizatora competition@transatlantyk.org w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Reklamacja zostanie rozstrzygnięta przez Organizatora w terminie 14 dni od jej prawidłowego złożenia.
3. Prawidłowo złożona reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, oraz adres mailowy osoby składającej reklamację, jak również dokładny opis i wskazanie przyczyny reklamacji oraz żądanie.
4. O wyniku rozpatrzonej reklamacji osoba składająca reklamację zostanie powiadomiona na adres mailowy, zgodnie z danymi wskazanymi w myśl ust. 3.

**§ 9. Postanowienia końcowe**

1. W przypadku, w którym Gala Zamknięcia nie będzie mogła się odbyć w wyznaczonym terminie bądź jej przeprowadzenie będzie niemożliwe lub znacznie utrudnione ze względu na wiążące wytyczne odnośnej władzy publicznej, w szczególności w związku z sytuacją epidemiczną, lub ze względu na inne okoliczności noszące cechy siły wyższej:
	* + - 1. ogłoszenie Zwycięzcy nastąpi do dnia 9 października 2020 r. poprzez zamieszczenie listy Zwycięzcy na Stronie Internetowej ze wskazaniem imienia i pierwszej litery nazwiska Zwycięzcy i miasta jego pochodzenia;
				2. o przyznaniu Nagrody Zwycięzca zostanie zawiadomiony wyłącznie w drodze Zawiadomienia;
				3. dyplomy zostaną wręczone Uczestnikom finału Konkursu poprzez ich przesłanie drogą pocztową na adres wskazany w zgłoszeniu do Konkursu;
				4. wydanie Nagród nastąpi w terminie 2 (dwóch) miesięcy od dnia ogłoszenia wyników Konkursu;
				5. § 4 ust. 11 oraz § 6 ust. 3 Regulaminu nie obowiązują.
2. Regulamin podlega przepisom powszechnie obowiązującym w Polsce, o ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej.
3. Niniejszy Regulamin zostaje sporządzony w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej. W przypadku rozbieżności pomiędzy polską a angielską wersją językową, wiążąca jest wersja polska.
4. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zgłaszających, Uczestników, Zwycięzcy oraz osób składających reklamację w Konkursie znajdują się w Polityce Prywatności.

**Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu**

Wszyscy Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wpłaty wpisowego w wysokości:

**15 EUR** (słownie: piętnaście euro) lub **65 zł** (słownie: sześćdziesiąt pięć złotych)

na rachunek bankowy Organizatora zgodnie z poniższymi danymi:

Fundacja Transatlantyk Festival

PL 75 1090 2705 0000 0001 3112 9891.

Kod SWIFT/BIC WBKPPLPP (dla przelewów euroregulowanych).

**Termin wnoszenia opłaty – 2 października 2020 r.**

**W tytule przelewu należy wskazać: imię i nazwisko Uczestnika oraz dopisek „ICC”.**