

## Ogłaszamy program Konkursu Polskich Filmów Krótkometrażowych!

Znamy już tytuły, które powalczą o nagrody w Konkursie Polskich Krótkich Metraży na Transatlantyk Festival. Wszystkie filmy będzie można obejrzeć podczas tegorocznej, ósmej już edycji festiwalu, który odbędzie się w dniach 13 - 20 lipca w Łodzi.

Spośród ponad 200 zgłoszeń selekcjonerzy festiwalu wybrali ponad 30 polskich filmów krótkometrażowych, które zaprezentowane zostaną w konkursie. W programie znalazły się najciekawsze fabuły, dokumenty i animacje z ostatnich dwóch lat.

*"Niezwykle ważne jest dla nas, aby twórcy krótkiej formy, wśród nich wielu młodych reżyserów, traktowali Transatlantyk Festival jako naturalne miejsce prezentacji swoich filmów"* - mówi Joanna Łapińska, dyrektor programowa festiwalu.

Do konkursu zakwalifikowały się następujące filmy: „F 63.9”, reż. Jarosław Sztandera, „Wolta”, reż. Monika Kotecka, Karolina Poryzała, „Kwadratura koła”, reż. Karolina Specht, „60 kilo niczego”, reż. Piotr Domalewski, „Jak zostać papieżem?”, reż. Justyna Mytnik, „Spitsbergen”, reż. Michał Szcześniak, „Romantyczny chłód”, reż. Zuzanna Solakiewicz, „Nie masz dystansu”, reż. Karina Paciorkowska, „Heimat”, reż. Emi Buchwald, „Ten sam ból”, reż. Peter Sand Magnussen, „Drżenia”, reż. Dawid Bodzak, „Proszę o ciszę”, reż. Eri Mizutani, „Lew”, reż. Tymur Yashchenko, „Hitchhikers”, reż. Rafał Blecharz, „Amerykański sen”, reż. Marek Skrzecz, „REM”, reż. Artur Hanaj, „Fusy”, reż. Kordian Kądziała, „Prezent”, reż. Sylwia Rosak, „Mrówka wychodzi za mąż”, reż. Michał Poniedziałki, „Między name”, reż. Maciej Miller, „Na zdrowie!”, reż. Paulina Ziółkowska, „Karuzela”, reż. Patrycja Polkowska, „Siostry”, reż. Michał Hytroś, „Colaholic”, reż. Marcin Podolec, „Nazywam się Julita”, reż. Filip Dzierżawski, „Nic nowego pod słońcem”, reż. Damian Kocur, „III”, reż. Marta Pajek, „Szczęście”, reż. Maciej Buchwald, „Euforia”, reż. Natalia Pietsch, „Play”, reż. Piotr Sułkowski, „Jest naprawdę ekstra” reż. Katarzyna Warzecha.

Krótkometrażowe filmy oceni międzynarodowe jury w składzie: Dorota Kędzierzawska (reżyser i scenarzystka znana z takich filmów, jak „Pora umierać”, „Wrony” oraz „Nic”), Annette Insdorf (krytyczka filmowa, profesor wydziału filmowego Columbia University, autorka książek, m.in. o twórczości Krzysztofa Kieślowskiego i Wojciecha Jerzego Hasa)

oraz Ariel Schweitzer (krytyk filmowy, redaktor „Cahiers du cinéma”). Ponadto Annette Insdorf poprowadzi podczas Transatlantyku wyjątkowy Master Class.

Pula nagród wynosi 22 000 zł. Laureat pierwszego miejsca otrzyma Statuetkę Złotej Arki i 10 000 zł, a zdobywcy dwóch kolejnych nagród - odpowiednio 7 000 i 5 000 złotych. W 2017 roku najlepszym filmem Konkursu Polskich Krótkich Metraży został „Bankiet” Julii Orlik.

Wszystkie konkursowe tytuły będzie można obejrzeć w specjalnych blokach podczas festiwalu Transatlantyk, 13 - 20 lipca w Łodzi. Tegoroczny program festiwalu zostanie ogłoszony 3 lipca

Więcej informacji na stronie [www.transatlantyk.org](http://www.transatlantyk.org)

## **8. edycja Transatlantyk Festival odbędzie się 13-20 lipca w Łodzi**

Festiwalowe akredytacje, umożliwiające wstęp na wybrane projekcje, są dostępne do 2 lipca czerwca na stronie: <http://akredytacje.transatlantyk.org/>. Bilety na pokazy i kolacje w ramach Kina Kulinarnego, które można nabyć przez stronę [www.transatlantyk.org](http://www.transatlantyk.org), stronę [www.goingapp.pl](http://www.goingapp.pl) oraz aplikację Going. Bilety na pojedyncze seanse, na seanse Kina Łódkowego oraz pakiety biletów będą dostępne od 3 lipca.

Informacje dotyczące akredytacji prasowych dostępne są na stronie internetowej: [www.transatlantyk.org](http://www.transatlantyk.org) w zakładce "Media".

Kontakt dla mediów:

Magdalena Grynczel

Koordynator PR

tel. +48 512 047 267

[magda.g@transatlantyk.org](mailto:magda.g@transatlantyk.org)

Agnieszka Wolak

Dyrektor PR

tel. +48 602 303 407

[agnieszka@transatlantyk.org](mailto:agnieszka@transatlantyk.org)

Organizatorem Festiwalu Transatlantyk jest Fundacja Transatlantyk Festival. Partnerem Głównym Festiwalu jest Miasto Łódź. Współorganizatorem Festiwalu jest Instytut Adama Mickiewicza. Sponsorem Festiwalu jest VOX. Partnerem Festiwalu jest Łódzkie Centrum Wydarzeń i SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny. Festiwal współfinansuje Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.