



TRANSATLANTYK
FESTIVAL / ŁÓDŹ / 2017

TRANSATLANTYK FESTIVAL 2017

Ogłasza

TRANSATLANTYK

Film Music Competition™

5.06.2017 Łódź, Polska

DYREKTOR ARTYSTYCZNY: JAN A.P. KACZMAREK

TRANSATLANTYK Film Music Competition™

Transatlantyk Film Music Competition™ został stworzony z myślą o młodych artystach z całego świata. Konkurs to dla uczestników nie tylko okazja do zmierzenia się z najzdolniejszymi kompozytorami swojego pokolenia i spotkania najwybitniejszych przedstawicieli wszelkich zawodów branży filmowej, ale także szansa na rozwój i międzynarodową karierę. Kompozytorzy biorący w nim udział skomponują ścieżki dźwiękowe do dwóch krótkich filmów – fabuły i animacji. Starannie wybrany, różnorodny materiał pozwala na szerokie zaprezentowanie warsztatu kompozytorskiego, jak również na wykazanie się oryginalnością muzycznej wypowiedzi. Prace młodych twórców oceniać będzie międzynarodowe jury. Zwycięzca konkursu otrzyma tytuł TRANSATLANTYK Young Composer

2017 oraz Transatlantyk Young Composer Award – First Prize w wysokości 20 000 PLN.

Drodzy Konkursowicze! Przypominamy, że bez pisemnej zgody Organizatora konkursu Transatlantyk Film Music Competition™ nie można rozpowszechniać, a w szczególności umieszczać w Internecie przygotowanych na konkurs ścieżek dźwiękowych.

Cele TRANSATLANTYK Film Music Competition™

1. Szeroko pojęty rozwój młodych kompozytorów, kształtowanie ich muzycznych i artystycznych upodobań oraz świadomości w zdobywaniu warsztatu kompozytorskiego.
2. Pomoc w poszukiwaniu własnej osobowości twórczej, własnego języka artystycznej wypowiedzi.
3. Promocja talentów.
4. Pomoc w budowie siatki kontaktów zawodowych.
5. Propagowanie wartościowej muzyki różnych stylów i gatunków.

REGULAMIN TRANSATLANTYK Film Music Competition™

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady, na jakich odbywa się konkurs TRANSATLANTYK Film Music Competition™ (dalej: Konkurs).

2. Organizatorem Konkursu jest **Fundacja Transatlantyk Festival** z siedzibą w Łodzi, przy Placu Wolności 5, 91-415, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego Sądu Rejonowego dla Łodzi -Śródmieścia w Łodzi XX Wydział Gospodarczy KRS numerem 0000557292, NIP: 7252086370, REGON: 361487979, (dalej: Organizator).

3. Konkurs odbywa się w ramach Transatlantyk Festival 2017 w następujących etapach:

- 5.06.2017 – Ogłoszenie konkursu;
- 5.06.2017 – Ujawnienie materiałów wideo;
- 5.07.2017 – Termin nadsyłania zgłoszeń wraz z kompozycjami i wpłaty wpisowego;
- 9.07.2017 – Ogłoszenie nazwisk finalistów;
- 20.07.2017 – Finał (pokaz filmów finałowych przed jury i publicznością);
- 21.07.2017 – Ogłoszenie zwycięzców i wręczenie nagród podczas uroczystej Gali Zamknięcia

4. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. 2004 Nr 4, poz. 27 t.j.)

5. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

6. W konkursie nie mogą uczestniczyć laureaci trzech głównych nagród konkursu Transatlantyk Film Music Competition™ z lat poprzednich.

§ 2 Zasady Konkursu

1. W konkursie mogą brać udział artyści z całego świata, którzy do 31 grudnia 2017 r. nie ukończą 40 lat. W konkursie nie mogą uczestniczyć laureaci trzech głównych nagród konkursu Transatlantyk Film Music Competition™ z lat poprzednich.

2. Przedmiotem konkursu są oryginalne, nigdzie wcześniej w żadnej formie nieprezentowane, wykonywane publicznie ani nagrodzone na innym konkursie kompozycje.

3. Każdy z uczestników powinien zgłosić do konkursu dwie kompozycje. Jedna do filmu animowanego, druga do fragmentu filmu fabularnego. Oba utwory powinny być przesłane po dokonaniu opłaty wpisowej. Materiały konkursowe nie mogą być rozpowszechniane bez zgody Organizatora.

4. Utwór powinien być skomponowany na dowolnie wybrany zespół instrumentalistów. Dopuszcza się użycie elektroniki. Nie można używać kompilacji nagrań archiwalnych.

5. Wszyscy uczestnicy konkursu zobowiązani są do wpłaty wpisowego w wysokości 50 Euro na rachunek bankowy Organizatora o nr PL 15 1090 2705 0000 0001 3270 4699 w terminie do 5.07.2017. Kod SWIFT/BIC - WBKPPLPP (dla przelewów euro regulowanych). Adres organizatora: Fundacja Transatlantyk Festival, Plac Wolności 5/1u, 91-415, Łódź. Adres placówki banku: Bank Zachodni WBK S.A. ul. Rynek 9/11, 50-950 Wrocław

W tytule przelewu należy podać swoje imię i nazwisko. W przypadku, gdy wpłata zostanie dokonana, a materiały nie dotrą w wyznaczonym terminie Organizator nie zwraca kwoty wpisowego.

6. Materiał muzyczny zsynchronizowany z plikiem udostępnionym przez Organizatora powinien być dostarczony w formacie MP4 w jakości HD.

Materiał muzyczny musi występować wraz ze ścieżką dialogową znajdującą się w udostępnionym przez Organizatora pliku. Ostateczny plik video w formacie MP4 HD powinien zatem zawierać warstwę audio, w której skład będzie wchodziła muzyka do filmu oraz jego pełne udźwiękowanie. Wybór sposobu zmiksowania muzyki i dźwięku oraz ustalenie ich wzajemnych proporcji zależą od

uczestnika i nie będą bezpośrednio oceniane przez Jury. Gotowe pliki powinny mieć w nazwie Godło + tytuł filmu, do którego odnosi się dany plik. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie wypełnionego formularza dostępnego na stronie Organizatora wraz z dowodem wpłaty na adres **competition@transatlantyk.org** i załączenie do niego linku, z którego można pobrać utwory. W tytule maila należy podać swoje imię i nazwisko oraz godło.

Skomponowane utwory przyjmujemy tylko i wyłącznie za pośrednictwem serwisu Dropbox (<https://www.dropbox.com/>) lub Wetransfer (<https://www.wetransfer.com/>). Uczestnictwo w konkursie zostanie potwierdzone przez organizatora konkursu drogą elektroniczną (e-mail) na adres podany w formularzu.

Jednocześnie organizator konkursu zastrzega sobie możliwość wymogu dostarczenia pliku z samą ścieżką skomponowaną przez uczestnika, w formacie WAV, 48 kHz, 24 bity. Wówczas długość nagrania powinna odpowiadać długości danego fragmentu filmowego, do którego nagranie zostało stworzone, nawet jeżeli muzyka nie rozpoczyna się wraz z początkiem fragmentu filmowego.

7. O przyjęciu lub odrzuceniu formularza kandydaci powiadomieni zostaną drogą elektroniczną na podany podczas rejestracji adres e-mail.

8. Nazwiska finalistów konkursu ogłoszone zostaną w dniu 9.07.2017.

9. Wszyscy finaliści zobowiązani są do uczestnictwa w finale konkursu w dniu 20.07.2017.

10. Organizator pokrywa koszty podróży i zakwaterowania podczas finału Konkursu na zasadach przez niego określonych.

11. Niestawienie się na Finale konkursu osobiście skutkuje koniecznością zwrotu pełnych kosztów poniesionych przez Fundację (tj. kosztów transportu i

zakwaterowania). Zapis nie obowiązuje w sytuacji wyjątkowej: poważnej choroby, wypadku czy siły wyższej

12. Zwycięzcy konkursu wyłonieni zostaną w dniu 20.07.2017 a ich nazwiska zostaną ogłoszone 21.07.2017 podczas uroczystej Gali Zamknięcia.

§ 3 Jury

1. Do dnia 9.07.2017 spośród nadesłanych zgłoszeń, wybranych zostanie 10 finalistów, których utwory zaprezentowane zostaną w finale Konkursu 20.07.2017, i z których wyłonieni zostaną zwycięzcy Konkursu.

2. Skład międzynarodowego jury podany zostanie najpóźniej w przededniu rozpoczęcia Festiwalu.

3. Obrady jury są tajne, a decyzje ostateczne, niepodlegające weryfikacji.

§ 4 Nagrody

TRANSATLANTYK YOUNG COMPOSER AWARDS

1. W konkursie przewidziane są trzy nagrody główne:

- Transatlantyk Young Composer Award – First Prize – 20 000 PLN, (ok. 5 140 \$ - przeliczone zgodnie ze średnim kursem dolara z dnia przelewu).
- Transatlantyk Young Composer Award – Second Prize – 10 000 PLN, (ok. 2 570 \$ - przeliczone zgodnie ze średnim kursem dolara z dnia przelewu).
- Transatlantyk Young Composer Award – Third Prize – 5 000 PLN, (ok. 1 285 \$ - przeliczone zgodnie ze średnim kursem dolara z dnia przelewu).

2. Zwycięzcy konkursu nadany zostanie tytuł TRANSATLANTYK Young Composer 2017..

3. Wszyscy finaliści otrzymują dyplomy uczestnictwa, a zwycięzcy dyplomy z nagrodami, które wręczone zostaną podczas Gali Zamknięcia 21 lipca 2017.
4. Nagrody finansowe wypłacone zostaną w ciągu do 10 miesięcy od zakończenia Festiwalu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród specjalnych i pozaregulaminowych.
6. Organizator ma prawo nie przyznać żadnej nagrody (pozostawić konkurs nierozstrzygnięty) w sytuacji, gdy utwory nie będą spełniały – w ocenie Organizatora – standardów jakościowo-artystycznych.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu w przypadku nieosiągnięcia dostatecznej liczby zgłoszeń z zastrzeżeniem, że uczestnikom zwrócone zostanie wpisowe w ciągu 30 dni roboczych.

§ 5 Prawa autorskie i dane osobowe

1. Przystępując do Konkursu uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych kompozycji oraz że przyjmuje na siebie odpowiedzialność wobec Organizatora za wady prawne zgłoszonych kompozycji, a w szczególności za to, że osoby trzecie nie będą kierować przeciwko Organizatorowi roszczeń związanych z naruszeniem ich praw autorskich.
2. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonania zgłoszonych do Konkursu utworów, w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie (zapisu) we wszystkich dostępnych formach (fotografia, audio, wideo);
- zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
- wprowadzania do obrotu;
- wprowadzania do pamięci komputera i sieci Internet;
- publicznego odtwarzania;
- wyświetlania;
- najmu i dzierżawy;
- nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

3. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z utworów, uczestnik Konkursu będzie odpowiedzialny z tytułu wszelkich roszczeń takich osób.

4. Uczestnicy Konkursu udzielają Organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego wszelkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi na potrzeby organizacji Konkursu oraz zgodnie z celami statutowymi Organizatora Konkursu.

5. Przystępując do Konkursu uczestnicy wyrażają również zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele Konkursu, zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t. j. Dz. U. 2001, Nr 101, poz. 928 ze zm.).

§ 6 Postanowienia końcowe

1. Niniejszy regulamin jest dostępny za pośrednictwem strony internetowej <http://www.transatlantyk.org>.

2. Regulamin wchodzi w życie w dniu 5.06.2017

3. Niniejszy regulamin zostaje sporządzony w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst polski.

4. O ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej, prawem właściwym dla całości stosunku prawnego pomiędzy uczestnikiem konkursu a Organizatorem, jest prawo polskie.

5. W przypadku stwierdzenia, że którekolwiek z postanowień Regulaminu jest w części lub w całości nieważne, Operator zobowiązuje się do niezwłocznego dokonania jego zmiany. Nieważność któregośkolwiek z postanowień Regulaminu nie ma wpływu na ważność pozostałych jego postanowień.

6. We wszystkich sprawach organizacyjnych decyzje podejmuje Dyrektor Artystyczny Konkursu.

Decyzje te są nieodwołalne i niezaskarżalne.

7. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdują postanowienia regulaminu Serwisu [transatlantyk.org](http://www.transatlantyk.org) dostępnego za pośrednictwem strony internetowej <http://www.transatlantyk.org>

8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu.